Çocukların beyinsel gelişimi için faydalı oyunlar - Taş üzerinde zıplama - Seksek - Duvarda yürüme, ip atlama - Mutfak oyunları - Körebe, saklambaç, kovalamaca - Yöresel halkoyunları - Ritim temelli oyunlar   
kaynak: http://www.on5yirmi5.com/roportaj/egitim/cocuk-egitimi/177994/geleneksel-oyunlar-beyni-gelistiriyor.html

**Transcript of OSMANLI DEVLETINDE ÇOCUK OYUNLARI - A.Günsu Çetin**

Örneğin, 1603-1617 yılları arasında 14 yıl tahtta kalan   
1. Ahmet  
[1590-1617] döneminde, çocukları en çok sevindiren armağanlardan biri olan   
mavi-kırmızı renklerdeki gemiler,  
ustadan çırağa aynı biçimde bir gelenek halinde sürmüş, ancak 19.yüzyılda buharlı gemi biçimini almıştır. Eyüp'te tahta oyuncuklar yapan marangozlar babadan gördüklerine hiçbir şey eklemeden yüzyıllar boyu sürdürmüşlerdir.

**OSMANLI DEVLETINDE ÇOCUK OYUNLARI**

**Topaç Oyunu**

Sert ağaç cinslerinden topaçlar yapılırdı ve topacı yere hızlıca atınca kırılmaması için genellikle şimşir ağaçı tercih edilirdi. Topacın ucuna  kabara dediğimiz ve yerde dönmesini sağlıyan çivi çakılırdı. Topaçın dengesi önemliydi ve bu denge güzel olursa topaç daha fazla dönerdi. Topaça bal mumu yedirilmiş ip sarılır ve yere atılırdı.  
O dönemde, Türkiye'de oyuncak imalatı yoktu. Yalnızca tahtadan yapılma birtakım çemberler,  fırdöndüler, kayıklar ve kartondan yapılma renkli gölge oyunu tasvirleri ve taş bebekler çocukların en sevdiği oyuncaklar arasında yer alırdı. Bunları daha çok Eyüp'te bulunan bazı marangozlar yaparlardı.

**Osmanlı devletinde çocuk**

Tarihimizde Çocuk konusu, başlı başına, uzun ve ayrıntılı bir inceleme gerektirir. Osmanlı İmparatorluğu döneminde çocuklar belli bir yaşa kadar eve bağlı kapalı bir hayat yaşarlardı.Varlıklı kişiler çocuklarının okuması için özel öğretmenler tutarlardı. Yoksul olanlar ise " taş mektep " denilen mahalle okullarında okuma yazma öğrenirlerdi.

Topaç oyunları iki türlü oynanırdı.  
1-Büyükce yere bir daire çizilir  
ve boş topaçlar bunun içine konurdu,oyuncu topacını bunun içine atarak,yerdeki boş topaçları dairenin dışına çıkarmaya çalışırdı,çıkardığı topaç onun olurdu.  
2-Birde  zaman yarışı yapılırdı,aynı anda döndürülen topaçlardan hangisi daha fazla dönerse o galip sayılırdı.

Ayrıca, çocukların açık havada oynadıkları çok sayıda oyun vardı. O zamanlar çocuk parkları olmadığından, çocuklar "cami avlularında, yangın yerlerinde, mezarlık tarlalarında, mahalle aralarında" oynarlardı.

Bunlar arasında Ebe çıldır, Çaylak beni kapamazsın, pilav pişirdim, Altun beşiğe kim biner, Saklambaç gibi oyunlar en bilinenleridir

**Mangala**Şenliklerde, padişahın, davetlilerin ve halkın geldiği esas şenlik alanı dışında, ailelerin ve çocukların gittiği bayram yerlerinde de kutlamalar yapılırdı. İstanbul'un çeşitli semtlerinde birçok bayram yeri vardı. Bu bayram yerlerinde bayram günlerinde  meddahIar, gölge oyunu ustaları ve orta oyuncular  
da bulunurdu.Meydanların çevresi çadırlarla dolardı. En büyük çadırda,   
hokkabaz, ip cambazı hünerlerini ortaya döker, sergi yerinde de az bulunan deniz hayvanları çocuklara gösterilirdi. Bu bir çeşit sirk çadırı gibiydi.Meddah, hikayelerini meydandaki küçük bir tümsek üstüne çıkarak, iskemle ya da kilim üzerine oturup çevresine adam toplayarak canlandırırdı. Gölge Oyunu daha çok kapalı yerlerde ve hava karardıktan sonra başlardı. Büyük meydanlarda Orta Oyunu takımları bulunurdu. Çocuklar da büyüklerle birlikte bütün bu etkinlikleri seyrederlerdi.  
Şenlik meydanlarında çocukları çekecek çeşitli oyun alanları vardı. Çevresi parmaklıklı, daha çok küçük çocukların sıralanarak oturdukları   
Asma Salıncaklar çok revaçtaydı. Bugün de kullanılan   
Kolan Salıncakları'na daha büyük çocuklar binerdi. Bunlar uzun seren direklerinin tepesine bağlanan kalın halat ipleriyle kurulur, alt tarafa ayak basacak bir tahta bağlanırdı. Bu salıncaklara iki delikanlı karşılıklı biner ve kalan vururlardı. Çocukların, bazen büyüklerle bindiği Hava Dolabı, ahşap, elli metre kadar yüksekliğe çıkabilen, içinde oturacak yerleri olan dev bir tekerlekti.  
Hava Dolabı'nı ya katırlar ya da eşekler -tıpkı bostanlardaki kuyudan su çeker gibi -döne döne çalıştırırlardı.

Çocukların severek bindikleri bir başka oyun aracı olan  Atlı Karaca   
[Atlıkarınca] üstü açık, küçük arabalara koşulmuş at, karaca, arslan kafalı, sakallı, bıyıklı, insan başlı, at gövdeli, heykelden olan Atlı Karaca, bir daire üzerine yerden bir arşın yüksekte arka arkaya demir çubuklarla bağlanmış olduğu halde dişli bir çark ile döndürülürdü.

Şenliklerde çocukların çok sevdiği şeylerden biri de  Çek Çek Arabası idi. Ancak dört çocuk alabilen bu arabaların göz alıcı süsleri ve püsküllü bir tentesi vardı. Bu arabaları sahipleri çeker ve çocukları şenlik alanı çevresinde dolaştırırdı.   
Midillilere, merkeplere, atlara binen irili ufaklı çocuklar meydanı dört dönerlerdi. Özellikle çocukların eğlendiği kısımda oyuncakçılar, simitçiler, börekçiler, şerbetçiler, macuncular  dolaşırdı.

**Hazırlayan:A.Günsu ÇETİN**